



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

**КОЛЛЕДЖ**

ОПОП «Дизайн одежды»

Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

20 26

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09**

**«Моделирование швейных изделий»**

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа  
подготовки специалистов среднего звена**

Специальность  
**070602 – КР, 54.02.01 – РФ**  
**Дизайн (по отраслям)**

Направленность  
**Дизайн одежды**

на базе основного общего образования  
форма обучения - очная

**Квалификация (и) выпускника**  
**дизайнер**

**Бишкек 2026**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | КОЛЛЕДЖ                                                                                                                                                                   |
|                                                                                   | ОПОП «Дизайн одежды»<br>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»                                                                                      |

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1, ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308

Составлена на основании учебного плана по программе 070602-КР, 54.02.01-РФ «Дизайн одежды».

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете колледжа КРСУ

« 1 » сентября 2026 г.

Протокол № 8

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн одежды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»</b>                                                                        |

**Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году**

Директор Колледжа КРСУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

**Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году**

Директор Колледжа КРСУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

**Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году**

Директор Колледжа КРСУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

**Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году**

Директор Колледжа КРСУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн одежды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»</b>                                                                        |

## Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина<br><b>КОЛЛЕДЖ</b><br><b>ОПОП «Дизайн одежды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.09 Моделирование швейных изделий»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Моделирование швейных изделий» является вариативной частью общепрофессионального цикла.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Моделирование швейных изделий»: формирование у обучающихся профессиональных знаний и практических навыков в области разработки конструктивных и художественных решений одежды, преобразования базовых конструкций в различные модели изделий, а также освоения методов проектирования и моделирования швейных изделий с учетом требований современной индустрии моды.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| <b>Код ОК, ПК</b>                                     | <b>Умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Знания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01.;<br>ОК 02.;<br>ПК 1.3.;<br>ПК 2.3.;<br>ПК 2.5. | выполнять художественное и конструктивное моделирование швейных изделий различного ассортимента;<br>разрабатывать модели одежды на основе базовых конструкций с учетом направления моды и требований дизайна;<br>применять методы технического моделирования при создании новых моделей изделий;<br>выполнять эскизные и технические разработки моделей одежды;<br>осуществлять преобразование конструктивных линий, формы, силуэта и деталей изделий;<br>учитывать свойства материалов, особенности фигуры человека и технологию изготовления при моделировании одежды;<br>разрабатывать техническую документацию на модели швейных изделий (описание модели, схемы, чертежи, карты);<br>выполнять макеты и образцы моделей изделий для проверки проектного решения. | основные принципы и методы художественного и конструктивного моделирования швейных изделий;<br>виды и ассортимент швейных изделий, их конструктивные особенности;<br>этапы разработки моделей одежды от идеи до готового изделия;<br>методы преобразования базовых конструкций и приемы моделирования деталей одежды;<br>особенности влияния свойств материалов на конструкцию и форму изделия;<br>требования к посадке изделия на фигуре человека и способы ее обеспечения;<br>основы разработки технической документации на модели швейных изделий;<br>современные направления развития моды и их влияние на процесс моделирования одежды. |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн одежды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Моделирование швейных изделий»</b>                                                                      |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                        | Объем в часах |
|-----------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b> | 144           |
| <b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>             | 114           |
| в т. ч.:                                                  |               |
| теоретическое обучение                                    | 12            |
| практические занятия                                      | 114           |
| <i>Самостоятельная работа</i>                             | 18            |
| <b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</b>         |               |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн одежды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»</b>                                                                        |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                                | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                         | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Введение в предмет. Изучение основ художественного проектирования костюма.</b>                |                                                                                                                                                                           |             |                                                                       |
| <b>Тема 1.1</b>                                                                                            | <b>Лекция:</b> Мода и костюм. Требования к модели и конструкции. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды. Задачи и методы моделирования одежды.                 | <b>2</b>    | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.3.; ПК 2.5.                             |
| <b>Тема 1.2</b>                                                                                            | <b>Лекция:</b> Форма, линии, пропорции, покрой, фасон. Конструктивные и декоративные линии формы, линии членения, элементы формообразования.                              | <b>2</b>    |                                                                       |
| <b>Раздел 2. Моделирование поясных изделий.</b>                                                            |                                                                                                                                                                           |             |                                                                       |
| <b>Тема 2.1.</b><br><b>Моделирование юбки.</b><br><b>Виды и фасоны юбок.</b><br><b>Классификация юбок.</b> | <b>Лекция:</b> Расчет исходных данных построение модельных конструкций (МК) юбок.                                                                                         | <b>2</b>    | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.3.; ПК 2.5.                             |
|                                                                                                            | <b>Лабораторная работа №1.</b> Моделирование юбки: кокетки, складки, подрезы, сборки, трапеция, асимметрия.                                                               | <b>10</b>   |                                                                       |
|                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Построение МК юбок в формате А3, в М 1:4.                                                                                      | <b>2</b>    |                                                                       |
| <b>Тема 2.2.</b><br><b>Моделирование брюк.</b><br><b>Виды и фасоны брюк.</b><br><b>Классификация брюк.</b> | <b>Лекция:</b> Расчет исходных данных и построение МК брюк.                                                                                                               | <b>2</b>    |                                                                       |
|                                                                                                            | <b>Лабораторная работа №2</b> Построение чертежей базовой (БК) Спортивные брюки, джегинцы и модельной конструкции брюк в масштабах 1:4                                    | <b>10</b>   |                                                                       |
|                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> построение МК брюк в формате А3, М 1:4.                                                                                        | <b>2</b>    |                                                                       |
| <b>Раздел 3. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.</b>            |                                                                                                                                                                           |             |                                                                       |
| <b>Тема 3.1.</b><br><b>Методы конструктивного моделирования.</b>                                           | <b>Лекция:</b> Перевод вытачек в различные направлениях. Построение различных кокеток. Оформление линий горловины и построение застежки. Дополнительное членение деталей. | <b>2</b>    | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.3.; ПК 2.5.                             |
|                                                                                                            | <b>Лабораторная работа №3.</b> Перевод вытачек, введение дополнительных членений, образование рельефов, кокетки на лифе полочки и спинки.                                 | <b>8</b>    |                                                                       |



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

**КОЛЛЕДЖ**

**ОПОП «Дизайн одежды»**

**Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»**

| Наименование разделов и тем                                                                                 | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                             | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 3.2. Моделирование по стилевым направлениям моды.</b>                                               | <b>Лекция:</b> Моделирование и художественное оформления одежды.<br>Коническое и параллельное расширение деталей изделия на различных участках конструкции. Платя подрезы, сборки, складки, драпировки.                                                                       | <b>2</b>    |                                                                       |
|                                                                                                             | <i>Лабораторная работа №4:</i> Моделирование платья в классическом стиле.                                                                                                                                                                                                     | <b>6</b>    |                                                                       |
|                                                                                                             | <i>Лабораторная работа №5:</i> Моделирование платья в стиле модерн, ампир.                                                                                                                                                                                                    | <b>6</b>    |                                                                       |
|                                                                                                             | <i>Лабораторная работа №6:</i> Моделирование платья в стиле романтизм                                                                                                                                                                                                         | <b>6</b>    |                                                                       |
|                                                                                                             | <i>Лабораторная работа №7:</i> Моделирование платья в стиле ретро                                                                                                                                                                                                             | <b>6</b>    |                                                                       |
|                                                                                                             | <i>Лабораторная работа №8:</i> Моделирование свадебного платья                                                                                                                                                                                                                | <b>6</b>    |                                                                       |
|                                                                                                             | <i>Лабораторная работа №9:</i> Моделирование женского костюма, жилета.                                                                                                                                                                                                        | <b>6</b>    |                                                                       |
|                                                                                                             | <i>Лабораторная работа №10:</i> Моделирование женского пальто                                                                                                                                                                                                                 | <b>6</b>    |                                                                       |
|                                                                                                             | <u>Самостоятельная работа обучающихся</u>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>8</b>    |                                                                       |
| <b>Тема 3.3 Виды покроев рукава</b>                                                                         | Виды рукава. Модельная конструкция одношовного узкого рукава с локтевой выточкой.                                                                                                                                                                                             |             |                                                                       |
|                                                                                                             | <u>Лабораторная работа №11.</u> Моделирование втачного рукава. Модельные преобразования втачного рукава, изменение ширины рукава внизу, моделирование сборок, вытачек, подрезов по окату, коническое и параллельное расширение рукава; манжеты, паты, оформление низа рукава. | <b>6</b>    |                                                                       |
| <b>Раздел 4. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                               |             | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.3.; ПК 2.5.                             |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн одежды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»</b>                                                                        |

| Наименование разделов и тем                                                            | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 4.1 Разновидности рукава реглан</b>                                            | <u><b>Лабораторная работа №12.</b></u> Разновидности покроя реглан, характеристика линий членения.<br>Реглан отвесной формы (погон, кокетка, полуреглан). Реглан мягкой формы.<br>Построение чертежа рукава реглан и полу реглан на основе втачного рукава.<br>Изготовление макетов. | <b>10</b>   |                                                                       |
| <b>Тема 4.2 Базовая основа цельнокроеным рукавом.</b>                                  | <u><b>Лабораторная работа №13.</b></u> Базовая основа с цельнокроеным рукавом мягкой формы, классической формы с ластовицей, с бочком переходящим в ластовицу.                                                                                                                       | <b>4</b>    |                                                                       |
|                                                                                        | <u><b>Лабораторная работа №14.</b></u> Построение чертежа основных деталей одежды с цельновыкроеным рукавом мягкой формы, классической формы с ластовицей, с бочком переходящим в ластовицу Изготовление макетов.                                                                    | <b>6</b>    |                                                                       |
|                                                                                        | <u><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></u>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b>    |                                                                       |
| <b>Раздел 5. Методы конструктивного моделирования изделий различного ассортимента.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                       |
| <b>Тема 5.1 Изготовления комплекта лекал.</b>                                          | Техническое размножение лекал. Методы технического размножения.                                                                                                                                                                                                                      |             | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.3.; ПК 2.5.                             |
|                                                                                        | <u><b>Лабораторная работа №15.</b></u> Построение чертежа МК плечевого изделия на подкладе в М.1:1. Изготовление комплекта лекал и макета. Разработка конструкции деталей подкладки.                                                                                                 | <b>8</b>    |                                                                       |
|                                                                                        | <u><b>Лабораторная работа №16.</b></u> Изготовление комплекта лекал подкладки.                                                                                                                                                                                                       | <b>6</b>    |                                                                       |
|                                                                                        | <u><b>Лабораторная работа №17.</b></u> Выполнение технического размножения лекал основных деталей МК плечевого изделия.                                                                                                                                                              | <b>8</b>    |                                                                       |
|                                                                                        | <u><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></u> оценка и корректировка макета                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b>    |                                                                       |
| <b>Промежуточная аттестация: 5 семестр – зачет, 6 семестр – зачет с оценкой</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                       |
| <b>Всего:</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>144</b>  |                                                                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | КОЛЛЕДЖ                                                                                                                                                                   |
|                                                                                   | ОПОП «Дизайн одежды»<br>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»                                                                                      |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение:

3.1 Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Солодухо, Н. В. Конструирование и моделирование швейных изделий : учебник / Н. В. Солодухо. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2025. — 232 с. — ISBN 978-985-895-294-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/152378/details>
2. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/100364/details>
3. Щеглова, Т. М. Конструирование швейных изделий. Юбки : учебное пособие для СПО / Т. М. Щеглова. — Саратов : Профобразование, 2026. — 160 с. — ISBN 978-5-4488-2979-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/161067/details>
4. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/135498/details>
5. Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие- Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНРФРА-М, 2021.-271 с
6. Вилкова М.Р., Степанидина С.В. Конструирование швейных изделий: практика, теория, контроль: учебник. - Москва: КНОРУС, 2021.-36- с.- (Среднее профессиональное образование).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Романова Л.А., Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «Лань», 2019. -416 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
2. Алдрич Уинифред, Конструирование и моделирование одежды для детей и подростков: классический британский метод /Уинифред Алдрич; (пер. с англ. О.А. Савчук). – Москва: Эксмо, 2019. -208 с.: ил. – (Мировой бестселлер рукоделия. Энциклопедия, которые покорили мир).
3. Мудрагель Лидия, Конструирование и моделирование от А до Я: Полное практическое

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | КОЛЛЕДЖ                                                                                                                                                                   |
|                                                                                   | ОПОП «Дизайн одежды»<br>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»                                                                                      |

- руководство /Лидия Мудрагель. – Москва: Эксмо, 2018. - 305 с.: ил. –(Классика шитья).
4. Жилевска Тереза, Полный курс кройки и шитья. Моделирование женской одежды для начинающих /Тереза Жилевска; (пер. с фр. Н. Козловцевой) . \_Москва.: Эксмо, 2019. – 224 с. (Рукоделие. Шитье по-французски).
  5. Жилевска Тереза, Полный курс кройки и шитья. Моделирование мужской одежды/Тереза Жилевска; (пер. с фр. Т.Л. Черноситовой). - Москва.: Издательство «Э», 2018. -240 с.: ил.-(Рукоделие. Шитье по-французски).
  6. Жилевска Тереза Полный курс кройки и шитья. Конструирование модной одежды. Преобразование выкройки-основы пер. с фр. Н.Козловцевой) Тереза Жилевска.- Москва.: Эксмо,2018.-248 с: ил.-(Рукоделие. Шитье по французски).
  7. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: теории и практика: учеб. Пособие /Л.П.Шершнева, Л.В.Ларькина.- Москва.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2019.-288 с.- (Среднее профессиональное образование)
  8. Ольховская В.П., Техника кроя: модели, чертежи, схемы Белгород.:. Изд-во клуб Семейного досуга. 494 стр., 2010.
  9. Злачевская Г.М., Секреты кроя и шитья без примерок и подгонок. Особенности конструирования и моделирования плечевых изделий на любую фигуру. -М.: Издательство Центрполиграф. -318 стр.(Мастер-класс).
  10. Булатова Е.Б., Евсеева М.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учебник для вузов М.: Издательский центр «Академия 2004.
  11. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: учебник для вузов М., МГУДТ 2006
  12. Янчевская Е.А.Конструирование одежды.: учебник для вузов - М.: Издательский центр «Академия», 2010.
  13. Уинифред Алдрич Английская методика: Методическое пособие - М.: Издательский центр «Академия», 2010.
  14. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239 с. — ISBN 978-5-4468-8639-5
  15. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Серия: Профессиональное образование).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---------------------|-----------------|---------------|
| Умения              |                 |               |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн одежды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»</b>                                                                        |

| Результаты обучения                                                                                           | Критерии оценки                                                                                      | Методы оценки                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Выполнять художественное и конструктивное моделирование швейных изделий различного ассортимента               | Разрабатывает модели с учетом назначения изделия, требований композиции и современных тенденций моды | Практические работы, просмотр эскизов, защита проектов |
| Разрабатывать модели одежды на основе базовых конструкций с учетом направления моды и требований дизайна      | Грамотно выполняет преобразование базовой конструкции в соответствии с художественным замыслом       | Практические задания, проверка чертежей                |
| Применять методы технического моделирования при создании новых моделей изделий                                | Правильно использует приемы конструктивного моделирования и преобразования деталей одежды            | Практические работы, контрольные задания               |
| Выполнять эскизные и технические разработки моделей одежды                                                    | Создает эскизы и технические рисунки с точной передачей формы, силуэта и конструктивных элементов    | Просмотр эскизов, оценка проектных работ               |
| Осуществлять преобразование конструктивных линий, формы, силуэта и деталей изделий                            | Выполняет моделирование деталей с соблюдением конструктивных закономерностей                         | Практические работы, анализ выполненных заданий        |
| Учитывать свойства материалов, особенности фигуры человека и технологию изготовления при моделировании одежды | Обосновывает выбор конструктивных решений с учетом материала и особенностей изделия                  | Практические задания, защита проекта                   |
| Разрабатывать техническую документацию на модели швейных изделий                                              | Правильно оформляет описание модели, схемы, чертежи и другую проектную документацию                  | Проверка технической документации                      |
| Выполнять макеты и образцы моделей изделий для проверки проектного решения                                    | Выполняет макет изделия в соответствии с эскизом и техническим заданием, оценивает посадку и форму   | Просмотр макетов, практическая работа                  |
| <b>Знания</b>                                                                                                 |                                                                                                      |                                                        |
| Основные принципы и методы художественного и                                                                  | Объясняет основные методы создания моделей                                                           | Устный опрос                                           |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн одежды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»</b>                                                                        |

| Результаты обучения                                                                | Критерии оценки                                                                | Методы оценки                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| конструктивного моделирования швейных изделий                                      | одежды и применяет их в практической деятельности                              |                                          |
| Виды и ассортимент швейных изделий, их конструктивные особенности                  | Определяет особенности различных видов одежды, их формы, силуэта и конструкции | Анализ моделей                           |
| Этапы разработки моделей одежды от идеи до готового изделия                        | Описывает последовательность проектирования и изготовления швейного изделия    | Устный опрос, практические задания       |
| Методы преобразования базовых конструкций и приемы моделирования деталей одежды    | Характеризует способы изменения конструкций и создания новых модельных решений | Практические работы                      |
| Влияние свойств материалов на конструкцию и форму изделия                          | Объясняет взаимосвязь материала, конструкции и технологии изготовления одежды  | Устный опрос, решение ситуационных задач |
| Требования к посадке изделия на фигуре человека и способы ее обеспечения           | Объясняет причины возникновения дефектов посадки и способы их устранения       | Практические задания, анализ макетов     |
| Основы разработки технической документации на модели швейных изделий               | Знает структуру и требования к оформлению технической документации             | Проверка документации                    |
| Современные направления развития моды и их влияние на процесс моделирования одежды | Анализирует современные тенденции и применяет их при разработке моделей        | Презентации, проектные работы            |

#### Шкала оценок по академической успеваемости

| Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации) |                             |                     | Оценка по традиционной системе |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------------------|
| Баллы                                                                | Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент |                                |
| 93-100                                                               | A                           | 4.00                | Отлично                        |
| 90-92.99                                                             | A-                          | 3.67                |                                |
| 87-89.99                                                             | B+                          | 3.33                | Хорошо                         |
| 83-86.99                                                             | B                           | 3.00                |                                |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн одежды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины «Моделирование швейных изделий»</b>                                                                        |

| Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации) |                             |                                                  | Оценка по традиционной системе                                   |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Баллы                                                                | Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент                              |                                                                  |
| 80-82.99                                                             | B-                          | 2.67                                             | Удовлетворительно                                                |
| 77-79.99                                                             | C+                          | 2.33                                             |                                                                  |
| 73-76.99                                                             | C                           | 2.00                                             |                                                                  |
| 70-72.99                                                             | C-                          | 1.67                                             |                                                                  |
| 67-69.99                                                             | D+                          | 1.33                                             |                                                                  |
| 63-66.99                                                             | D                           | 1.00                                             |                                                                  |
| 60-62.99                                                             | D-                          | 0.67                                             |                                                                  |
| 00-59.99                                                             | F                           | 0.00                                             | Неудовлетворительно                                              |
| -                                                                    | P                           | Не учитывается при расчете среднего общего балла | Зачет                                                            |
| -                                                                    | NP                          |                                                  | Незачет                                                          |
| -                                                                    | I                           |                                                  | Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине |